各楽器の経路と諸注意

	管楽器	打楽器
管楽器搬入・受付	ふくしん夢の音楽堂到着 ・音楽堂正面にてバスから降車し、楽器も積んでいればここで降ろし、管楽器は正面入り口より搬入する ・トラックに管楽器や小型打楽器を積んでいる場合は打楽器搬入口より搬入する	
打楽器搬入	楽器ケース置き場にて、楽器準備	・打楽器をトラックから降ろす。 ・全ての打楽器を降ろしたら、そのまま第一練習室に入り、チューニング・準備を行う。 ※演奏後の仮積みを考え、梱包で使用したもの（毛布やカバー）は、トラックの荷台においておく
管楽器集合	演奏に必要なものを全て持参し、管楽器集合場所に集合する	
チューニング	各団体：２０分 ハーモニーディレクターは連盟で準備	《打楽器置場では》 ・前の団体の移動に合わせて、楽器を移動させる ・ホールに音が響くので、運ぶときの音や話し声に気を付ける。
舞台袖	・打楽器：自団体の前の団体がホール内へ移動したら、直ちに打楽器を直前待機場所の先頭に並べる ・管楽器：チューニング後は動線に従い、上手袖で待機する。（前の団体がいる場合、その後ろで待機する）	
		《前の団体の演奏が終わり、ホールへの扉が開いたら》 ・ホール内に入り、ステージ下で前待する。
本　番	《前の団体の打楽器が搬出されたら》 ・管楽器は上手から、打楽器は客席から入場し、演奏の準備をする ・入場の際、退場する団体と動線が近くなるため、ぶつからないよう注意する ・運搬等補助員は搬入及び準備が完了し次第、指定された待機場所に着席し、鑑賞する	
（本番後）	客席へ降り、ホワイエへ退場。写真撮影へ	下手側へ退場 打楽器仮積みへ 仮積み方法を事前に確認!!
打楽器仮積み		・打楽器搬出口から打楽器をトラックへ直接積み込み、仮積みを行う。 ・仮積みが終了したら、写真撮影に合流する。
写真撮影	音楽堂正面出入り口前にて写真撮影を行う。（雨天時は体育室で行う。	
打楽器本積み 管楽器搬出	楽器ケース置き場にて楽器の片付け	・本積み場所（音楽堂北側駐車場）にて、トラックへの本積みを行う。

《管楽器をトラックに積み込む場合》
・楽器ケース置き場での片付け終了後、本積み場所にて楽器をトラックにて行う。
その後、楽器ケース置き場は次の団体のために空ける。

《管楽器をバス、打楽器のみをトラックに積み込む場合》
・楽器ケース置き場での片付け終了後、次の団体のために空ける。